



Mai-
August
2024

Hexenjagd

Heidi Die Welle

Die verkaufte Braut

Ein Käfig voller Narren

Oh, wie schön ist Panama

Der Brandner Kaspar

Zu Gast:

Waldschrat . Urban Priol.

Wolfgang Krebs . Stefan Eichner .

Christoph Kuch . Sebastian Reich

Nils Wülker & Arne Jansen .

Keimzeit Akustik Quintett .

Die Udo Jürgens Story. Six Pack .

Pariser Flair - Musical Hits .

Marcia Bittencourt & Dami Andres -

Brazil Jazz . Goller & Götz .

Das Vermächtnis der Mördermühle .

Nosferatu - Halloween-Special



dienaturbuehne . Am Wehlitzer Berg 15 . 95367 Trebgast

dienaturbuehne . Am Wehlitzer Berg 15 . 95367 Trebgast

Spielplan

19 Uhr

Sa. 02.03.2024 - Gift. Eine Ehegeschichte - Altes Pfarrhaus ¹⁾

So. 03.03.2024 - Gift. Eine Ehegeschichte - Altes Pfarrhaus ¹⁾

Fr. 08.03.2024 - Der Kontrabass - Altes Pfarrhaus ¹⁾

Sa. 09.03.2024 - Der Kontrabass - Altes Pfarrhaus ¹⁾

So. 10.03.2024 - All das Schöne - Altes Pfarrhaus ¹⁾

Fr. 15.03.2024 - All das Schöne - Altes Pfarrhaus ¹⁾

Sa. 16.03.2024 - Judas - St. Johanniskirche ²⁾

So. 17.03.2024 - Judas - St. Johanniskirche ²⁾

17 Uhr

Sa. 04.05.2024 - Romeo & Julia oder so ... - Brandenburger Kulturstadl ³⁾

So. 05.05.2024 - Romeo & Julia oder so ... - Brandenburger Kulturstadl ³⁾

¹⁾ Altes Pfarrhaus, Kirchplatz 3, 95367 Trebgast
²⁾ St. Johanniskirche, Kirchplatz 4, 95367 Trebgast

³⁾ Brandenburger Kulturstadl, Brandenburger Str. 35, 95448 Bayreuth

VVK

VVK / Kasse

Ticketpreis

14,00 € / 16,00 €

Ticketpreis Romeo & Julia oder so ...

7,00 € / 9,00 €

www.dienaturbuehne.de

09227 6220

Mo 16 - 18 Uhr | Di 10 - 12 Uhr | Mi 12 - 14 Uhr | Do 16 - 18 Uhr | Fr 10 - 12 Uhr & 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Tages- & Abendkasse

geöffnet ab 1/2 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Vorverkaufsstellen

Alle bekannten Vorverkaufsstellen in der Region & alle an CTS Eventim angeschlossenen Vorverkaufsstellen

FRÜHLING



Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.
Herausgeber: die naturbühne gGmbH, Am Wehlitzer Berg 15, 95367 Trebgast
Geschäftsführung: Sigurd Sundby
Redaktion & Gestaltung: Hannah-Katharina Martin, Fotos: Thomas Eberlein, Hannah-Katharina Martin

www.dienaturbuehne.de

www.dienaturbuehne.de



Gift.

Eine Ehegeschichte
von Lot Vekemans

Kraftvoller Dialog, über Verlust, Trauer und den Versuch einen Weg ins Leben zu finden. Weil das Grab ihres Sohnes umgeben werden soll, trifft sich ein Paar nach zehn Jahren Trennung in der Wartehalle eines Friedhofs. Erst haben sie ihr Kind verloren, dann sich selbst und dann einander. Es beginnt eine vorsichtige, durchaus auch humorvolle Annäherung zweier zutiefst verletzter Seelen.

Regie: Anja Dechant-Sundby • Es spielen: Anne Scherliess, Sigurd Sundby • Ausstattung: Ruth Pulgram
Dauer: ca. 80min

Alle Rechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH, Schweinfurthstr. 60, 14195 Berlin • Übersetzung: Eva Pieper und Alexandra Schmiedebach



Der Kontrabass

von Patrick Süskind

BRANDENBURGER
KULTUR
STADL
KARLSRUHE

Gastspiel

Bittersüße Anleitung zum Umgang mit dem Scheitern. Der Beruf des Kontrabassisten hält genügend bereit, um damit unzufrieden zu sein. Denn Kontrabässe sind einerseits schwer und unhandlich, gehen dafür aber im Orchester meist unter. Es gibt keine Soloparts, keine Sichtbarkeit. Was ist dann der Sinn?

Regie: Martin Ebner • Es spielen: Janin Fischer, Gordian Beck • Regieassistenz: Kerstin Bauer • Ausstattung: Das Ensemble
Dauer: ca. 100 Min; 1 Pause

Alle Rechte: Diogenes Verlag AG, Sprecherstr. 8, CH-8032 Zürich



All das Schöne

von Duncan Macmillan

Zutiefst berührender Monolog über das Leben – todernst und komisch zugleich. Wie reagiert ein Kind auf einen Suizidversuch der Mutter? Darauf, dass die Mutter vergisst, wofür es sich zu Leben lohnt? Man schreibt eine Liste. Mit allem, was schön ist. 2: Wasserschlachten. 993: Nachtisch als Hauptgericht essen. Eine Lebensliste gegen die Traurigkeit, die sich langsam auch in das eigene Leben schleicht. Das Stück ist ein leidenschaftliches Plädoyer dafür, warum es sich unbedingt lohnt zu leben.

Regie: Anja Dechant-Sundby • Es spielt: Sigurd Sundby • Ausstattung: Ruth Pulgram
Dauer: ca. 70 Minuten

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Hamburg • Deutsch von Corinna Brocher



Judas

von Lot Vekemans

Benefizvorstellungen

Spannende Auseinandersetzung über eine Entscheidung, die dein Leben verändert. Judas – der Name steht für Verrat. Er lullt uns ein mit Geschichten über seine Kindheit und seine Zeit mit IHM. Plötzlich jedoch dreht er den Spieß um. Was wäre passiert, wenn er Jesus nicht verraten hätte?

Regie: Bernd Berleb • Es spielt: Andreas Gräbe • Ausstattung: Bernd Berleb
Dauer: ca. 75 Minuten

Alle Rechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH, Schweinfurthstr. 60, 14195 Berlin • Deutsch von Christine Bais, Eva M. Pieper

Hinweis: Der Reinerlös dieser Vorstellungen geht an die Geschwister-Gummi-Stiftung Kulmbach. Zudem spendet Andreas Gräbe sein Honorar.



Romeo und Julia, oder so ...

Eine moderne Liebesgeschichte

Auf der Bühne das klassische Liebespaar – im wahren Leben der Kampf um Liebe, Identität & Erwachsen werden Gibt es sie auch heute – die große grenzenlose Liebe? Muss Liebe eigentlich Grenzen haben? Der Jugendclub der Naturbühne stellt sich diesem zeitlosen Konflikt. Die jungen Darstellenden schlagen dabei mit ihrer modernen Erzählung gegen traditionelle Rollenbilder die Brücke zu den heutigen Herausforderungen ihrer Generation. Sie zeigen hautnah ihre Sicht auf die Welt. Ein Aufruf zur Liebe ohne Einschränkungen.

Regie: Fenja Griebhammer und Kira Söllner • Es spielen: Franziska Heierth, Elena Herbst, Fynn Hottung, Pauline Jena, Tom Kölbl, Sandra Kossak, Jule Leimenstoll, Jana Schuster, Saskia Stascheit, Greta Sundby



Auch theaterrückt?
Unser vielseitiges theaterpädagogisches Programm für alle Kinder & Jugendliche ab dem Grundschulalter findet ihr hier: www.dienaturbuehne.de

THEATER FRÜHLING